



Copeau de cuivre

Quintette de cuivres des musiciens
de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire

mar. 19/12/23 • 20h

Prochainement à l'Opéra...



Maquette décor © Bruno de Laventère



Les Pêcheurs de perles

Opéra en trois actes

Georges Bizet

Durée

2h20 environ, entracte compris

Direction musicale Guillaume Tourniaire

Mise en scène Laurent Fréchuret

ven. 02/02/24 • 20h

dim. 04/02/24 • 15h

mar. 06/02/24 • 20h

Conférence sur *Les Pêcheurs de perles*
de **Georges Bizet**

présentée par

M. Cédric Garde,

professeur agrégé de musique

Aalysé

(Association pour l'Art Lyrique à Saint-Étienne)

Mercredi 17 janvier 2024 à 18h

au Conservatoire Massenet

Copeau de cuivre

DURÉE

1h25 environ, sans
entracte

mar. 19/12/23 • 20h

THÉÂTRE COPEAU

TROMPETTES

DIDIER MARTIN,
JÉRÔME PRINCÉ

COR

THIERRY GAILLARD

TROMBONES

FRANÇOIS CHAPIUS,
JOËL CASTAINGTS

L'OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE REMERCIE SES MÉCÈNES ET PARTENAIRES.

Programme

Ludwig Maurer

3 pièces

Jean-Sébastien Bach

Aria Cantate BWV 78

Erroll Garner

Misty

Irving Berlin

Blue Skies

Hoagy Carmichael

Stardust

Bart Howard

Fly Me To The Moon

Duke Ellington

Mood Indigo

Sonny Kompanek

Killer Tango

François Chapis

Ductia Sine Tempus

Astor Piazzolla

Oblivion

Pat Ballard

Mr Sandman

Bernard Dimey,

Henri Salvador

Syracuse

Leonard Bernstein

Maria (West Side Story)

Didier Martin

TROMPETTE

Didier Martin est né à Lyon. Après avoir obtenu une Médaille d'Or à l'unanimité au Conservatoire National de Région de Lyon dans la classe de Guy Touvron en 1986, il va se perfectionner aux États-Unis, à la Southern Methodist University de Dallas, auprès de Richard Giugliano, trompette solo du Dallas Symphony Orchestra.

Il s'est produit en Allemagne, en Italie, en Israël, en Grèce et en Espagne.

Didier Martin est membre, depuis sa création, de l'Ensemble Orchestral Contemporain, dirigé par Daniel Kawka, et occupe depuis plus de 30 ans le poste de trompette solo à l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire.



© DR



© DR

Jérôme Princé

TROMPETTE

Jérôme Princé a reçu le Prix de Virtuosité du Conservatoire de Lausanne, le Prix du C.N.S.M.D. de Lyon - mention Très Bien, puis a obtenu un Certificat d'Études Complémentaires Spécialisées du C.N.S.M.D. de Lyon (C.E.C.S.) en trompette naturelle. Il a joué avec l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, l'Orchestre des Pays de la Loire... En musique ancienne, il a joué avec le Bach Collegium Japan, La Petite Bande (Sigiswald Kuijken), le Concert Spirituel, les Arts Florissants, les Talens Lyriques... Il est actuellement 2^{ème} trompette à l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire.

Thierry Gaillard

COR

Après des études de cor, de musique de chambre et d'écriture aux conservatoires de Saint-Étienne, Gennevilliers et Rueil-Malmaison, il rentre comme co-soliste à l'Opéra de Saint-Étienne. Musicien free-lance, il est régulièrement invité à l'Ensemble Orchestral Contemporain et a fait partie de divers orchestres (Orchestre de chambre d'Auvergne, Sinfonietta de Lausanne, ensemble Contre-champs de Genève, concerts Colonne...). Il exerce aussi une activité d'arrangeur, notamment pour des ensembles comme le SyLF, pour le festival des Cuivres en Dombes et pour le 7th Art Orchestra.



François Chapuis

TROMBONE

Originaire de Nancy, François débute le piano à l'âge de 5 ans. Il ne découvre le trombone que plus tard en intégrant la classe de Guillaume Kuntzel au CNR de sa ville natale. La polyvalence de sa formation l'amène ensuite à obtenir de nombreux diplômes, dont celui d'écriture sous la tutelle de Jocelyn Sgard. En 2011, François intègre le C.N.S.M.D. de Lyon dans la classe de trombone de Michel Becquet et Alain Manfrin, ainsi que la classe d'écriture de David Chappuis. À la sortie de ses études, il se perfectionne auprès de Vincent Debès pour le trombone et de Daniel Lassalle pour l'orgue et la sacqueboute. La richesse de sa formation lui permet de composer et transcrire pour nombre d'ensembles, ainsi que d'accompagner des solistes au piano ou encore au clavecin. Lauréat du concours de Francheville, François occupe depuis 2018 le poste de co-soliste à l'Opéra de Saint-Étienne et enseigne le trombone à Saint-Genis-Laval.



© DR



© DR

Joël Castaingts

TROMBONE

Joël Castaingts débute le trombone dans son village natal des Landes puis poursuit son apprentissage au Conservatoire à Rayonnement Régional de Bayonne Côte Basque, avant d'être admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Diplômé d'un Master de musicien interprète, d'un Master complémentaire en musique ancienne et d'un Master en pédagogie, il est lauréat de deux concours internationaux en Corée du Sud et en Pologne. Trombone basse de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire, il fait aussi partie du collectif de théâtre musical *Odysée & cie*. Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de trombone, il enseigne cet instrument au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon.

Laissez-vous émerveiller.

SAISON 2023 | 2024

Réervations

lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 12h à 19h
mercredi de 11h à 19h
Tél. : 04 77 47 83 40

Opéra de Saint-Étienne

Éric Blanc de la Naulte
Directeur général et artistique
Jardin des Plantes - BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2



OPERA.SAINT-ETIENNE.FR